

# Psaume 90 (Hébr. 91)

## Version chorale à 4 voix

Musique : Dominique Collardey © 2013 - Edition du 10/03/2025

NB : - Cette version présente des différences avec la monodique au niveau des récitatifs.

- Les récitatifs, hormis les versets 14 à 16 (CHANT DU SEIGNEUR), se chantent a cappella.

### ANTIENNE (verset 2b)

**Cantabile** (♩ = 128)

Sopranes  
'Mon re - fu - ge, mon rempart, mon Dieu, dont je suis sûr !'

Altis  
'Mon re - fu - ge, mon rempart, mon Dieu, dont je suis sûr !'

Ténors  
'Mon re - fu - ge, mon rempart, mon Dieu, dont je suis sûr !'

Basses  
'Mon re - fu - ge, mon rem - part, mon Dieu, dont je suis sûr !'

### RECITATIF 1 (versets 1 et 2a)

S.  
Quand je me tiens sous l'abri, sous l'abri du Très-haut et re - po -

A.  
Quand je me tiens sous l'abri, sous l'abri du Très-haut et re - po -

T.  
Quand je me tiens sous l'abri, sous l'abri du Très-haut et re - po -

B.  
Quand je me tiens sous l'abri, sous l'abri du Très-haut et re - po -

6. **rall. molto**

S.  
se à l'ombre, à l'ombre du Puissant, je dis au SEIGNEUR :

A.  
se à l'ombre, à l'ombre du Puissant, je dis au SEIGNEUR :

T.  
se à l'ombre, à l'ombre du Puissant, je dis au SEIGNEUR :

B.  
se à l'ombre, à l'ombre du Puissant, je dis au SEIGNEUR :

S. C'est lui qui te sau-ve des fi - lets du chasseur, c'est lui qui te sau-ve de la

A. C'est lui qui te sau-ve des fi - lets du chasseur, c'est lui qui te sau-ve de la

T. C'est lui qui te sau-ve des fi - lets du chasseur, c'est lui qui te sau-ve de la

B. C'est lui qui te sau-ve des fi - lets du chasseur, c'est lui qui te sau-ve de la

S. peste ma-lé-fi-que ; Il te couvre et te pro-tè-ge. Tu trouves sous son

A. peste ma-lé-fi-que ; Il te couvre et te pro-tè-ge. Tu trouves sous son

T. peste ma-lé-fi-que ; Il te couvre et te pro-tè-ge. Tu trouves sous son

B. peste ma-lé-fi-que ; Il te couvre et te pro-tè-ge. Tu trouves sous son

S. ai-le un re-fu-ge : sa fi-dé-li-té est u-ne armu-re, un bou-cli-er. *rall.* *rall. molto*

A. ai-le un re-fu-ge : sa fi-dé-li-té est u-ne armu-re, un bou-cli-er.

T. ai-le un re-fu-ge : sa fi-dé-li-té est u-ne armu-re, un bou-cli-er.

B. ai-le un re-fu-ge : sa fi-dé-li-té est u-ne armu-re, un bou-cli-er.

## RECITATIF 3 (versets 5 à 7)

S. Tu ne craindras ni les terreurs de la nuit, ni la flèche qui vole au grand jour,

A. Tu ne craindras ni les terreurs de la nuit, ni la flèche qui vole au grand jour,

T. Tu ne craindras ni les terreurs de la nuit, ni la flèche qui vole au grand jour,

B. Tu ne craindras ni les terreurs de la nuit, ni la flèche qui vole au grand jour,

5. S. ni la peste qui rôde dans le noir, ni le fléau qui frappe à midi. Qu'il en tombe mil - *rall.*

A. ni la peste qui rôde dans le noir, ni le fléau qui frappe à midi. Qu'il en tombe mil - *rall.*

T. ni la peste qui rôde dans le noir, ni le fléau qui frappe à midi. Qu'il en tombe mil - *rall.*

B. ni la peste qui rôde dans le noir, ni le fléau qui frappe à midi. Qu'il en tombe mil - *rall.*

4

10

**rall. cresc. molto**

S. le à tes côtés, qu'il en tombe dix mil - le à ta droite, toi, tu restes hors d'attein-te.

A. le à tes côtés, qu'il en tombe dix mil - le à ta droite, toi, tu restes hors d'attein-te.

T. le à tes côtés, qu'il en tombe dix mil - le à ta droite, toi, tu restes hors d'attein-te.

B. le à tes côtés, qu'il en tombe dix mil - le à ta droite, toi, tu restes hors d'attein-te.

RECITATIF 4 (versets 8 à 12)

S. Il suf-fit que tu ou-vres les yeux, tu ver-ras le sa-laire du méchant.

A. Il suf-fit que tu ou-vres les yeux, tu ver-ras le sa-laire du méchant.

T. Il suf-fit que tu ou-vres les yeux, tu ver-ras le sa-laire du méchant.

B. Il suf-fit que tu ou-vres les yeux, tu ver-ras le sa-laire du méchant.

5

**rall.**

S. Oui, le SEIGNEUR est ton re - fu - ge ; tu as fait du Très-haut ta for-teres - se.

A. Oui, le SEIGNEUR est ton re - fu - ge ; tu as fait du Très-haut ta for-teres - se.

T. Oui, le SEIGNEUR est ton re - fu - ge ; tu as fait du Très-haut ta for-teres - se.

B. Oui, le SEIGNEUR est ton re - fu - ge ; tu as fait du Très-haut ta for-teres - se.

9 **rall. molto**

S. Le malheur ne pourra te toucher, ni le danger, ap-pro-cher de ta demeu -

A. Le malheur ne pourra te toucher, ni le danger, ap-pro-cher de ta demeu -

T. Le malheur ne pourra te toucher, ni le danger, ap-pro-cher de ta demeu -

B. Le malheur ne pourra te toucher, ni le danger, ap-pro-cher de ta demeu -

14 **a tempo, più piano**

S. re : Il donne mission à ses an-ges de te gar-der sur tous tes chemins.

A. re : Il donne mission à ses an-ges de te gar-der sur tous tes chemins. **rall.**

T. re : Il donne mission à ses an-ges de te gar-der sur tous tes chemins. **rall.**

B. re : Il donne mission à ses an-ges de te gar-der sur tous tes chemins.

19 **rall. molto**

S. Ils te porteront sur leurs mains pour que ton pied ne heur - te les pier - res ;

A. Ils te porteront sur leurs mains pour que ton pied ne heur - te les pier - res ;

T. Ils te porteront sur leurs mains pour que ton pied ne heur - te les pier - res ;

B. Ils te porteront sur leurs mains pour que ton pied ne heur - te les pier - res ;

S. Tu marcheras sur la vi - pè - re, la vi - pè-re et le scor-pion,

A. Tu marcheras sur la vi - pè - re, la vi - pè-re et le scor-pion,

T. Tu marcheras sur la vi - pè - re, la vi - pè-re et le scor-pion,

B. Tu marcheras sur la vi - pè - re, la vi - pè-re et le scor-pion,

5 S. tu é - cra - se - ras le lion et le Dragon, le lion et

A. tu é - cra - se - ras le lion et le Dragon, le lion et

T. tu é - cra - se - ras le lion et le Dragon, le lion et

B. tu é - cra - se - ras le lion et le Dragon, le lion et

8 **rall., enchaîner sur le CHANT DU SEIGNEUR**

S. le Dra - gon. Et le SEIGNEUR di - ra de toi :

A. le Dra - gon. Et le SEIGNEUR di - ra de toi :

T. le Dra - gon. Et le SEIGNEUR di - ra de toi :

B. le Dra - gon. Et le SEIGNEUR di - ra de toi :

**Calme, en métrique souple** (♩ = 128)

Do<sup>7 sus2 3</sup>/Do voix 1

Fond d'orgue, cresc. au départ, decresc. à la fin

A 1 voix, ou 2 voix en répons,  
soliste(s) ou unisson(s)

'Puisqu'il s'attache à moi, je le dé-livre ;

je le défends, car il connaît mon nom. Il m'appelle, moi je lui réponds,

je lui réponds ; je suis avec lui dans son é-preu - ve. Je

veux le li-bérer, le glorifier, de longs jours, je veux le ras-sa - sier

et je fe - rai qu'il voie mon sa - lut.'